**Guía de Entrevista MM**

**Estudio audiencia**

1. **General** 
   * ¿Podrías contarnos cómo fue que empezaste a reflexionar sobre el género y el lugar de las mujeres en la champeta?
   * Cuéntanos ¿Cómo fue que te vinculaste y conociste el trabajo de William y su fundación? ¿de qué trata el proyecto que hace la fundación?
   * ¿Cuál es el lugar que tiene la champeta y su reivindicación en ese proyecto?
2. ***Mujeres en la champeta***
   * Desde su percepción sobre la champeta actual ¿qué papel considera usted que tienen las mujeres que escriben y se manifiestan a través de este género de la champeta?
   * Además de la cuestión del género, ¿Cuáles otros factores consideras que son importantes de analizar o reflexionar en la champeta? (pregunta por las transversalidades, no solo es mujer es mujer negra, es mujer negra de clase popular, es mujer negra pobre, etc.)

1. ***Barrio, champeta y racismo:***
   * ¿Qué otros estereotipos usted considera que hay que revisar críticamente en la champeta? Por ejemplo, piense en las narrativas de champeta, sus letras, su puesta en escena, etc.
   * En la charla pasada hablamos de las diferencias entre escuchar champeta en zonas exclusivas de Cartagena, en contraste con escuchar champeta en los barrios ¿para usted cuales son las principales diferencias entre ambas?
   * Durante la charla mencionaste que no te gustaba la champeta, pero sí la terapia ¿para usted cual es la principal diferencia entre champeta y terapia?
   * ¿De qué forma la “terapia” es una manera de reivindicar la champeta como una cultura popular en Cartagena?
   * Durante la charla pasada, reflexionábamos que en Cartagena hay racismos hacia las personas por su color de piel, ¿Qué otras formas de racismo usted puede identificar en la ciudad?
   * Desde su punto de vista, ¿hay racismo contra la champeta y la gente ‘champetúa’? ¿de qué manera se manifiesta ese racismo?

1. ***Antirracismo, movimiento de reivindicación de la champeta y redes sociales:***
   * ¿Cuál es su cercanía con los procesos de reivindicación del género de la champeta?
   * ¿conoce usted o cuál cree que es el papel de las mujeres en este proceso?
   * ¿cómo circulan estos procesos de reivindicación de la champeta, visto desde su experiencia, en las redes sociales?
   * ¿Qué opinión te merece los procesos de reivindicación de la champeta en redes sociales? Piense, por ejemplo, en las publicaciones de Facebook, en los grupos y páginas de Facebook y en la publicidad general que se le da a ese proceso por redes sociales.