Amostra de email para o artista (a ser adaptado dependendo de quem está enviando o email, o PI / COI ou o PDRA)

Cara/o X

Estou escrevendo para ver se você estaria disposto a participar de um projeto de pesquisa chamado “Culturas de anti-racismo na América Latina”. O objetivo da pesquisa é descobrir como vários artistas usam sua forma particular de expressão para explorar questões de multiculturalismo, diversidade étnica, direitos indígenas e afro-descendentes e racismo. E como eles usam a arte para desafiar o racismo na sociedade.

O projeto está sendo conduzido por três acadêmicos da Universidade de Manchester (Reino Unido): professores Peter Wade, Lúcia Sá e Ignacio Aguiló. Estamos trabalhando em três países - Argentina, Brasil e Colômbia - e em cada um contamos com o apoio de um parceiro acadêmico respeitado: o professor Ezequiel Adamovsky, da Argentina, o professor Felipe Milanez, do Brasil, e a professora Mara Viveros Vigoya, da Colômbia. Em cada país, a pesquisa está sendo realizada por um pesquisador júnior, que no caso da [Argentina / Brasil / Colômbia] sou eu / XX.

Acredito que seu trabalho em [literatura / cinema / música / etc.] seria relevante para nossa pesquisa e gostaria de saber se você aceitaria que eu o contatasse para explicar melhor o que é o projeto e qual poderia ser o seu envolvimento. Posso mencionar desde já que o projeto envolverá um evento público em Buenos Aires / Brasília / Bogotá, no qual alguns dos artistas com quem trabalharemos poderão apresentar seus trabalhos. O projeto também envolve um evento final em Manchester; e criaremos um espaço de exibição on-line, onde as obras desses e de outros artistas serão apresentadas e tornadas acessíveis a um público internacional.

Aguardo ansiosamente a sua resposta.

Atenciosamente,

XXX