**Guía de Entrevista DS**

**Estudio audiencia**

1. **General** 
   * Cuéntanos de tu experiencia con la danza y actuación. ¿Cuándo empezaste a interesarte por eso?
   * ¿Cuál ha sido tu propia búsqueda en el campo de la danza y la actuación? ¿hacia dónde han ido tus reflexiones?
   * ¿podrías compartirnos más sobre tu trabajo de tesis e investigación y su relación con la danza?
2. **Afectividad y Racismo** 
   * En la charla anterior, mencionaste en un momento que te parecía que ‘a veces la propuesta de Sankofa parecía darle mucha importancia a la voz del ‘opresor’. ¿podrías ampliar más este punto?
   * Conoce alguna experiencia propia o de otros donde se haya manifestado racismo. ¿Qué emocionalidad crees que trae consigo experimentar el racismo?
3. **Antirracismo y práctica dancística** 
   * Durante la charla previa mencionaste que una de las formas de luchar contra el racismo era cuestionado el privilegio, ¿cómo llegas tu a la reflexión de cuestionar el privilegio?
   * ¿podrías contarnos de qué manera la danza y la actuación te han ayudado a cuestionar o revisar algunos privilegios?
   * Durante la charla pasada mencionaste sobre ‘la poética de los cuerpos’ como un marcador estético de la propuesta de Sankofa, ¿Cómo entiendes esa ‘poética de los cuerpos’? ¿a qué te refiere con eso?
4. **Audiencia y redes** 
   * Finalmente, ¿Cómo te sitúas frente a la obra y el trabajo de Sankofa?
   * Como usuario de las redes sociales, ¿Cómo promocionas o promueves tu propio trabajo en danza?
   * ¿Cómo evalúan o como ven la página de Sankofa? ¿Qué les parece?
   * ¿Sienten que hay algo de la página y/o las publicaciones que se pudiera mejorar?
   * ¿Cuál es el aspecto que más te llama la atención del USO que tiene Sankofa de las redes sociales?
   * Observas algún patrón (algo repetitivo) o alguna especie de “sello” en las publicaciones que hace Sankofa en Redes sociales.
   * ¿Cómo describirías a los seguidores de Sankofa? ¿alguna vez, por ejemplo, has seguido o visto el perfil de algún seguidor (a) de Sankofa, han establecido contacto?