**Guía de Entrevista AA**

**Estudio audiencia**

1. **General** 
   * Cuéntanos de tu experiencia con la danza de origen afro. ¿cómo fue que te interesaste en la danza afro tradicional (Bullerengue) y Afro contemporánea?
   * ¿Cómo ha sido tu experiencia en México impartiendo danza afro?
2. **Afectividad y Racismo** 
   * En la charla anterior, abordamos la relación entre racismo y emociones. Mencionaste dos sentimientos/emociones que genera experimentar el racismo ‘resentimiento’/ ‘rabia’ ¿qué nos puedes contar sobre eso? Podrías explicarme un poco más
   * ¿En qué contextos/lugares/ espacios experimentas más esa rabia y resentimiento?
   * ¿Crees que se puede re-significar ese sentimiento negativo de resentimiento? ¿Cómo?
   * ¿De alguna manera, esas experiencias de racismo, incidieron o no, en tus escogencias y decisiones? Es decir, ¿tuvieron que ver con que decidieras dedicarte a la danza y la ‘corporalidad’ (actuación)?
   * A partir de todo lo que nos has contado ¿para ti qué es el racismo?
   * Es frecuente que las personas asocien a la gente “afro/negra”, con la Danza. ¿qué te hace sentir eso? ¿cómo has lidiado con eso?
3. **Antirracismo y práctica dancística** 
   * ¿Qué tipo de emociones te genera hacer danza afro?
   * ¿Es la danza afro tu proyecto de vida o tienes otras aspiraciones?
   * ¿Cómo desde la danza afro, ya sea contemporánea o tradicional, se puede luchar contra ese racismo que has identificado? – En tu caso, ¿Qué nos puedes decir?
   * Durante nuestra última charla, mencionaste que la práctica dancística de Sankofa era ‘esperanzadora’ ¿de qué manera una propuesta de danza afro contemporánea como la de Sankofa puede ser esperanzadora?
   * ¿Cómo tendría que ser una propuesta de danza para ser considerada antirracista? ¿Qué aspectos tendría que contemplar?
4. **Audiencia y redes** 
   * Como usuario de las redes sociales, ¿Cómo promocionas o promueves tu propio trabajo en danza?
   * ¿Cómo evalúan o como ven la página de Sankofa? ¿Qué les parece?
   * ¿Sienten que hay algo de la página y/o las publicaciones que se pudiera mejorar?
   * ¿Cuál es el aspecto que más te llama la atención del USO que tiene Sankofa de las redes sociales?
   * Observas algún patrón (algo repetitivo) o alguna especie de “sello” en las publicaciones que hace Sankofa en Redes sociales.
   * ¿Cómo describirías a los seguidores de Sankofa? ¿alguna vez, por ejemplo, has seguido o visto el perfil de algún seguidor (a) de Sankofa, han establecido contacto?

APROBADO