HACIA LA JUSTICIA CUANDO ESCASEAN LAS GARANTÍAS: EL ACTIVISMO DENTRO DE ZONAS DE VIOLENCIA Y FRAGILIDAD INSTITUCIONAL

Síntesis de Informe Ejecutivo por Ejes

Naturaleza del proyecto:

Se busca identificar casos de **activismo** dentro de las zonas afectadas por la violencia y fragilidad institucional en el estado de Michoacán.

Activismo: prácticas de una amplia gama de actores orientadas a cambiar las reglas del juego, tanto formales como informales, para incidir en la política pública y el espacio social.

Foto Denisse Román: Aniversario de la recuperación de tierras de Xayakalan en Ostula, Aquila (29 de junio 2018).

Objetivo

Comprender y evaluar los activismos en contextos de violencia y fragilidad institucional.

Preguntas

¿Qué tipo de activismos surgen y en qué condiciones?

¿Hasta qué punto y de qué manera se enfrentan a la violencia y captura de instituciones, siendo éstas fuentes de injusticia, así como obstáculos para el propio activismo?

Metodología

Etnografía comparada con el objetivo de evaluar la efectividad de los diferentes activismos. Se utilizan técnicas como:

1.- Observación participante.

2.- Entrevistas semi-estructuradas a profunidad.

Análisis de información

La gestión y análisis de información generada en el trabajo de campo es procesada con el software de análisis cualitativo Nvivo.

Se construyó una estructura analítica (nodos) cuyos niveles más altos identifican funciones específicas de las organizaciones, así como los factores que explican su alcance y/o comportamiento.

Michoacán de Ocampo

Violencia y fragilidad institucional
Ejes Temáticos

Los textos que aquí se presentan responden a la preocupación por comprender, con rigurosidad académica, las iniciativas ciudadanas, colectivos, organizaciones e incluso grupos armados que en la última década se han hecho presentes en el estado de Michoacán, a la luz de la grave crisis de seguridad pública, violaciones de derechos humanos y fragilidad de las instituciones de gobierno.

Se trata de un volumen que recopila investigaciones sobre las maneras y formas en que la sociedad se organiza en contextos de violencia criminal, de debilidad institucional y de vulnerabilidad social. De esta forma, los textos narran distintas formas de entender y asumir la participación social y política, de incidir en la esfera pública y en las políticas públicas, de organizarse y movilizarse, de resistir y de ejercer la protesta y la incidencia, así como lidiar con la delincuencia.

De tal suerte, las investigaciones que aquí se presentan o bien diseccionan colectivos contra violencia de género, desaparecidos y grupos de civiles armados, o analizan los esfuerzos conjuntos de la sociedad y las instituciones de gobierno en el tema de la seguridad, en el uso del arte y la cultura como forma de hacer frente a la violencia y como estrategia de prevención del delito y construcción de paz. Los estudios se abordan desde diversos enfoques disciplinarios y perspectivas teóricas, si bien el horizonte metodológico, desde la recolección de datos hasta su análisis, tiene una fuerte impronta cualitativa. Cabe decir que, si bien el volumen se estructura a través de ejes temáticos, los casos de análisis se recuperan desde siete regiones de Michoacán, por lo que ofrecen no solo un panorama denso y profundo del tema, sino a la vez rico por diverso.

1 CIVILES ARMADOS

2 COLECTIVOS DE DESAPARECIDOS Y VIOLENCIA DE GÉNERO

3 ACTIVISMOS ECLESIALES

4 CONSEJOS Y MESAS DE SEGURIDAD

5 ACTIVISMOS CULTURALES

Foto Denisse Román: Aniversario de la recuperación de tierras de Xayakalan en Ostula, Aquila (29 de junio 2018).

CONACYT
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

E·S·R·C
ECONOMIC & SOCIAL RESEARCH COUNCIL

Civiles Armados

Grupos civiles armados en Michoacán: análisis comparativo de las iniciativas ciudadanas de seguridad local

La movilización de civiles armados en decenas de poblados rurales de Michoacán entre 2013 y 2014 tuvo como propósito expulsar a los integrantes de quienes fueron identificados como sicarios, políticos corruptos y funcionarios relacionados con el cártel de los Caballeros Templarios. El hecho de que diversos grupos civiles usaran las armas como una forma de garantizar sus derechos humanos y acceso a la justicia, parece una contradicción desde la perspectiva del discurso liberal de los estados democráticos. No obstante los riesgos y excesos en que incurrieron, uno de los aspectos más significativos fueron las iniciativas ciudadanas de construcción de la seguridad local.

Los grupos civiles armados no sólo usaron la fuerza armada para llamar a atención sobre la criminalidad y la corrupción, sino también propusieron iniciativas ciudadanas para atender la seguridad y las actividades de gobierno. En esta investigación proponemos situar dichas iniciativas de seguridad en sus contextos locales para comprender las iniciativas ciudadanas de seguridad local que derivaron del levantamiento. Asimismo, valoramos sus alcances en cuanto a la capacidad para evitar que el crimen vuelva a cooptar las instituciones locales, profundizando en el análisis de las limitaciones y retos de éstas.

¿Qué aspectos son considerados asuntos de seguridad? ¿Qué iniciativas están planteando los grupos civiles armados, cuáles son sus alcances en la reducción de la criminalidad y qué aspectos dejan de lado o no consideran importantes? Argumentamos que las distintas formas de construcción de seguridad local dependen del entramado político, económico y étnico en que se incrustan los grupos civiles armados, pero sobre todo de los sentidos de (in)justicia que han construido socialmente como una manera de sancionar moralmente lo que es correcto o no. Problematizar las formas en que se objetiva la seguridad, como una posible solución a los desafíos planteados por la violencia criminal, significa comprender las relaciones de poder que permitieron el surgimiento de grupos de civiles armados en una variedad de localidades.

Equipo de investigadores

Dra. Irene Álvarez

Dra. Denisse Román

Dr. Salvador Maldonado

Foto Denisse Román: Aniversario del levantamiento en Tancítaro (16 de noviembre, 2017)

Colectivos de desaparecidos y violencia de género

Alcances y límites en torno a la justicia: un análisis desde las organizaciones de desaparecidos, violencia e identidad de género.

Equipo de investigadores

Dr. Salvador Maldonado

Dr. Irán Guerrero

Objetivo: analizar cómo y en qué forma diversas organizaciones civiles, colectivos y personas se plantean proyectos e iniciativas que, por un lado, contribuyan a revertir situaciones adversas a los derechos humanos y, por otro lado, aspiran a influir en cambios institucionales, normativos o cotidianos que favorezcan un mejor sistema de justicia, apegado a estándares internacionales.

Énfasis: nos interesa documentar y analizar críticamente los alcances y limitaciones del activismo político en cuanto a los horizontes y expectativas de justicia planteadas por el mismo activismo, a partir de varias cuestiones: a) ¿cuál es el contexto político o criminal en el que se desarrolla y/o limita el activismo?; b) ¿qué tipo de propuestas y acciones han emprendido para alcanzar sus objetivos y transformar las condiciones políticas, sociales o criminales en que surgieron?; c) ¿hasta qué grado esos posibles logros han contribuido a cambiar o influir en prácticas, normas o relaciones de poder al interior de las propias instituciones y en su entorno público?

Organizaciones: hemos seleccionado varias organizaciones civiles, colectivos y personas. En la investigación destacamos el seguimiento a los *Colectivos de Familiares de Desaparecidos,* Cofaddem y Caminando por justicia, por la importancia que ha cobrado el tema en la agenda pública y por sus acciones políticas emprendidas acerca de la justicia en medio de una violencia cotidianamente infringida. De igual manera, enmarcamos como relevante para la investigación el trabajo de una de las organizaciones que más protagonismo público ha ocupado en Michoacán para incidir en la disminución de la violencia de género: *Humanas sin Violencia*. Finalmente, la investigación integra el trabajo que ha realizado el colectivo *Michoacán es Diversidad*, que aglutina diferentes asociaciones (colectivos transexuales, de trabajadoras sexuales, infectados por el VIH, y gays y lesbianas) en torno a la promoción, defensa y difusión de los derechos de la diversidad sexual y de género.

Alcances y aprendizajes: en todos los casos, el aprendizaje es que si bien los colectivos y organizaciones logran visibilizar sus problemáticas y avanzar de manera formal en el reconocimiento de sus derechos humanos, en la práctica los derechos continúan supeditados a negociaciones burocráticas que, por lo regular, obstaculizan el acceso a la justicia y nulifican el potencial para reducir los índices delictivos.

Foto Irán Guerrero: Caminata Silenciosa por las Víctimas del VIH y Sida. Morelia (1 de diciembre de 2017)

Activismos eclesiales

Instituciones eclesiales frente a la institucionalización del crimen y socialización de la violencia

Las iglesias han jugado un papel importante en la lucha anti-mafia en Sicilia, además de fungir como mediador en los conflictos pandilleros en Centroamérica. Sin embargo, resulta difícil generalizar sobre su papel, por lo que es necesario una alta sensibilidad. Es incluso difícil generalizar el caso de Michoacán, porque la iglesia católica, en la cual nos enfocamos, ha emprendido iniciativas de muy diversa índole, que incluyen: la denuncia pública de las tasas de violencia, así como de la complicidad gubernamental con la delincuencia; el 'acompañamiento' que se hace a víctimas de violencia, así como actividades para contrarrestar la socialización de la violencia; la participación eclesial en proyectos de sociedad civil; y el papel del clero detrás del escenario, por ejemplo en la mediación de disputas.

Propondremos que las amplias redes sociales que tienen muchas iglesias resultan más importantes que nunca en contextos de erosión de solidaridad como sucede con el crimen. Asimismo, la infraestructura eclesial que incluye sus edificios y una burocracia que, en algunos aspectos (registro eclesial), se parece a la estatal. De hecho, en ciertos aspectos las iniciativas eclesiales en el contexto que estudiamos se asemejan a las iniciativas de organizaciones sociales y también de las propias instituciones.

Otras conclusiones del caso michoacano pudieran ser sólo relevantes a otros casos en que una sola iglesia tiene predominio histórico.

Primero: en contextos en que una iglesia tiene predominio, el clero suele hablar a nombre de la sociedad o del pueblo frente al gobierno. Tiene además una capacidad importante de articular el orden moral, que sale a relucir en contextos en que las instituciones de gobierno pierden autoridad moral y por lo tanto la confianza de los ciudadanos.

Segundo: la figura católica del párroco, así como del obispo es peculiar y no se compara fácilmente con otras iglesias. Encontramos que en estos contextos reluce el clero no sólo en la denuncia pública sino también en su actuar detrás del escenario, sea en encuentros con gobernantes como también en su papel de mediador incluso entre grupos delictivos.

Tercero: la iglesia católica busca intervenir en el campo de las políticas a través de la sociedad civil, patrocinando organizaciones que a veces llegan a tener papeles significativos. Encuentra terreno común por ejemplo en el lenguaje de los derechos humanos, sobre todo en el valor de la dignidad humana.

Equipo de investigadores

Dr. Salvador Maldonado

Dr. Trevor Stack

Foto Edgar Guerra: Padre Segura, comunidad de Holanda.

Consejos y mesas de seguridad

Consejos en Michoacán. La formación de espacios de deliberación en contextos afectados por la violencia criminal

A través de recuperar iniciativas ciudadanas desarrolladas en diferentes regiones del estado de Michoacán, nos proponemos indagar en las nociones de seguridad detentadas por diversas organizaciones. Nos preguntamos cómo es que los intereses de clase, la edad o el género definen quién es un actor ciudadano legítimo con la capacidad de definir qué es la seguridad y cómo gestionarla. Igualmente, nos preocupa evaluar cuáles han sido los rendimientos o alcances de las organizaciones que estudiamos. Estamos preocupadas por comprender si, más allá de sus sesgos, los esfuerzos civiles han logrado contrarrestar las manifestaciones de violencia criminal que azotan a sus regiones de origen.

Nos interesan los mecanismos de participación ciudadana que implican una reformulación de la relación entre gobernados y gobernantes, es decir, que funcionan como complementos del gobierno representativo (Isunza, 2013: 6). En términos más precisos, consideramos a las iniciativas ciudadanas que recuperan el ejercicio de deliberación política como base para tomar acuerdos en lo relativo a problemáticas de seguridad.

Se estudian tres casos: el Concejo Popular de Chinicuila, fundado en 2002 por maestros influídos por el neo-cardenismo y que asume el tema de seguridad en 2013 tras el movimiento de autodefensa en la región; el Consejo Municipal de Seguridad y el Consejo Ciudadano de Buen Convivir en Tancítaro, que también fue fundado tras el movimiento de autodefensas pero con asesoría de misioneros jesuitas; la Mesa de Seguridad y Justicia de Zamora (MSJ), que es una de nueve MSJs en el estado, promovidas a través de una Organización de la Sociedad Civil (OSC) michoacana que tiene estrecha relación con la Secretaria de Seguridad Pública (SSP) y la Procuraduría del Estado de Michoacán.

Encontramos que cada organización entiende la "seguridad" de manera diferente, lo cual refleja los intereses y perspectivas políticas de sus integrantes. Los consejos de Chinicuila y Tancítaro han logrado cierta representatividad de distintos sectores y poblaciones de sus municipios; mientras que en la MSJ de Zamora predominan los dirigentes de cámaras e instituciones profesionales de la cabecera. Además, los primeros dos consejos se relacionan primeramente con sus respectivos gobiernos municipales, logrando cierta transparencia e injerencia; mientras que en la MSJ predomina el gobierno del estado frente al cual difícilmente inciden los integrantes civiles.

Equipo de investigación

Dra. Irene Álvarez

Dra. Denisse Román

Dr. Trevor Stack

Foto Trevor Stack: Mesa de seguridad y justicia en Zamora, Mich.

Activismo Culturales

El discurso del arte y la cultura como repertorio de protesta y recurso de incidencia

Equipo de investigación

Dr. Edgar Guerra

Mtra. Ariadna Sánchez

Desde principios de esta década, entre una buena parte de la ciudadanía y los medios de comunicación se ha extendido el discurso acerca de la cultura y el arte como "antídotos" contra la violencia y la delincuencia. Tanto instituciones de gobierno como organizaciones de la sociedad civil, academia y colectivos de artistas han exaltado la capacidad de las artes y la cultura para transformar el entramado simbólico que sostiene a la cultura de la violencia del crimen organizado (lo que algunos llaman narco-cultura) y para generar estrategias de prevención del delito y de construcción de paz. Si bien esto ha detonado un rico y amplio abanico de estudios académicos sobre los resultados e impacto de esta actividad, pocas investigaciones han buscado comprender cómo los activistas se apropian del discurso del arte y la cultura y cómo lo movilizan estratégica y simbólicamente para otros fines.

En este trabajo estudiamos el *activismo cultural* en contextos de *violencia criminal* y *fragilidad institucional* con el objetivo de indagar ¿por qué este discurso del arte y la cultura, como instrumentos para hacer frente a la violencia, la desigualdad y la injusticia, se ha generalizado? El objetivo del capítulo es ofrecer una lectura alternativa del activismo cultural en contextos de vulnerabilidad, violencia y fragilidad institucional para mostrar cómo la sociedad civil, junto con instituciones de gobierno, se apropian del discurso del arte y la cultura y lo utilizan como repertorios políticos y de protesta. La investigación compara varias iniciativas de colectivos y organizaciones culturales en el estado de Michoacán. Las principales herramientas metodológicas son la etnografía y la entrevista semi-estructurada. Los resultados muestran que arte y cultura son categorías políticas tan amplias que permiten su apropiación tanto por los colectivos de artistas como por las instituciones culturales de gobierno, lo que les permite abanderar causas sociales y políticas que les generan recursos económicos e influencia política y social.

Foto Uriel Ramírez: Marcha del Abrazo en Apatzingán